





## జ్ఞాంకుల పరస్పరి విధానాలు

రాయలసీమలో అపారమైన  
భూగర్భజలాలు

[illegible]

పాశ్చాత్య ఆధునికత అనేది మన దేశంలోని అనేక ప్రాంతాలలో విస్తృతంగా వ్యాపించి ఉంది. మన దేశంలోని అనేక ప్రాంతాలలో విస్తృతంగా వ్యాపించి ఉంది.

అందు, కచ్చనాపూరు 1978 సంవత్సరానికి సంబంధించి ది: 2వ లాండ్ . ఈశ్వర్ వాణిజ్య కమిషన్ దంపై సంగతులు జరుగుతాయి.

[illegible][illegible]















అందుకని జనరల్ కార్పిర్, మిగతా 7 వ పేజీలో)





సురేష్ ప్రాజెక్టు వారి "సాగర" చిత్రం లో శోభన బాబు "సో గాడు" "వధూ వరులు"

ప్రఖ్యాత ప్రాజెక్టు వారి ఈ చిత్రం 'సో గాడు' రమణియంగా వెలిసింది. శ్రీ శ్రీ ప్రాజెక్టు వారికి శోభన బాబు (శ్రీ శ్రీ) తొలిసారిగా నటించిన చిత్రం. 'సో గాడు' లో సురేష్ ప్రాజెక్టు వారికి శోభన బాబు (శ్రీ శ్రీ) తొలిసారిగా నటించిన చిత్రం. 'సో గాడు' లో సురేష్ ప్రాజెక్టు వారికి శోభన బాబు (శ్రీ శ్రీ) తొలిసారిగా నటించిన చిత్రం.



శ్రీ శ్రీ ప్రాజెక్టు వారికి శోభన బాబు (శ్రీ శ్రీ) తొలిసారిగా నటించిన చిత్రం. 'సో గాడు' లో సురేష్ ప్రాజెక్టు వారికి శోభన బాబు (శ్రీ శ్రీ) తొలిసారిగా నటించిన చిత్రం. 'సో గాడు' లో సురేష్ ప్రాజెక్టు వారికి శోభన బాబు (శ్రీ శ్రీ) తొలిసారిగా నటించిన చిత్రం.

జంగల్ మేకప్

ప్రస్తుత చిత్రాలలో ముఖ్యంగా జంగల్ మేకప్ అనేది చాలా ప్రాధాన్యత పొందింది. అందరినీ కలగజేసేటట్లు చేసేటట్లుగా మేకప్ చేయడం చాలా ప్రాధాన్యత పొందింది.



'వెల్డెట్ బామ్మ' చిత్రంలో శోభన బాబు

మనలో మేకప్ చేయడం చాలా ప్రాధాన్యత పొందింది. అందరినీ కలగజేసేటట్లు చేసేటట్లుగా మేకప్ చేయడం చాలా ప్రాధాన్యత పొందింది.

మనలో మేకప్ చేయడం చాలా ప్రాధాన్యత పొందింది. అందరినీ కలగజేసేటట్లు చేసేటట్లుగా మేకప్ చేయడం చాలా ప్రాధాన్యత పొందింది.



"వెల్డెట్ బామ్మ"లో ప్రధాన పాత్ర, గుర్రం, భారత

'వెల్డెట్ బామ్మ' 'నిజమే' 'నిజం నిద్రాదు'

ప్రస్తుత చిత్రాలలో ముఖ్యంగా జంగల్ మేకప్ అనేది చాలా ప్రాధాన్యత పొందింది. అందరినీ కలగజేసేటట్లు చేసేటట్లుగా మేకప్ చేయడం చాలా ప్రాధాన్యత పొందింది.



'అమ్మ నాన్న'లో శ్రీ శ్రీ 'అమ్మ నాన్న'

ప్రస్తుత చిత్రాలలో ముఖ్యంగా జంగల్ మేకప్ అనేది చాలా ప్రాధాన్యత పొందింది. అందరినీ కలగజేసేటట్లు చేసేటట్లుగా మేకప్ చేయడం చాలా ప్రాధాన్యత పొందింది.



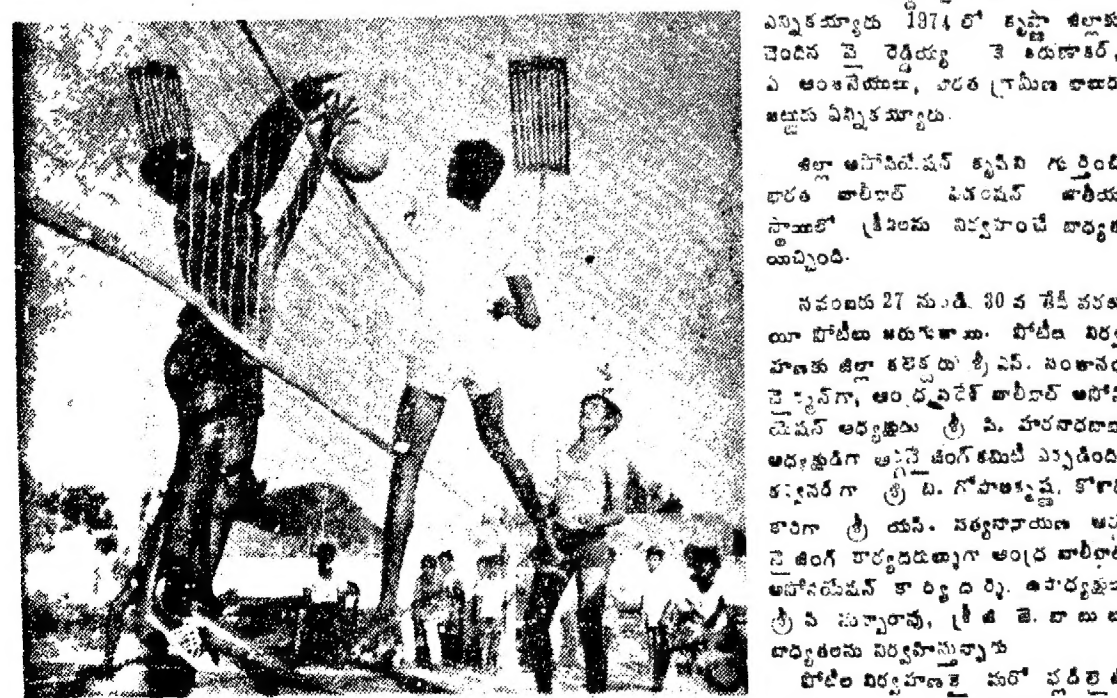
'నిజమే'లో శ్రీ శ్రీ 'నిజమే'లో శ్రీ శ్రీ

జనప్రతినిధి

జనప్రతినిధి అనేది చాలా ప్రాధాన్యత పొందింది. అందరినీ కలగజేసేటట్లు చేసేటట్లుగా మేకప్ చేయడం చాలా ప్రాధాన్యత పొందింది.

వారివారి క్రిడలో ఆంధ్రుల స్థానం

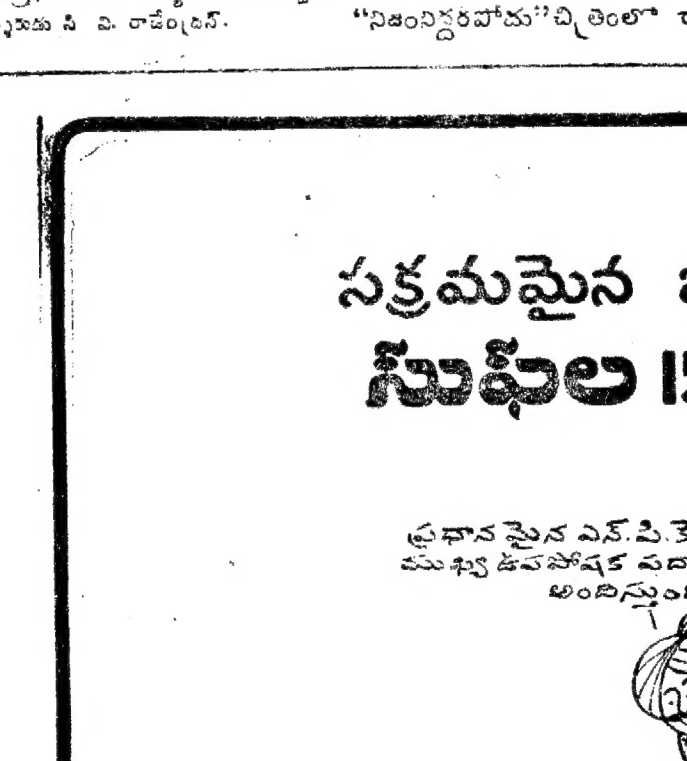
ఆంధ్రుల స్థానం చాలా ప్రాధాన్యత పొందింది. అందరినీ కలగజేసేటట్లు చేసేటట్లుగా మేకప్ చేయడం చాలా ప్రాధాన్యత పొందింది.



ఆంధ్రుల స్థానం చాలా ప్రాధాన్యత పొందింది. అందరినీ కలగజేసేటట్లు చేసేటట్లుగా మేకప్ చేయడం చాలా ప్రాధాన్యత పొందింది.

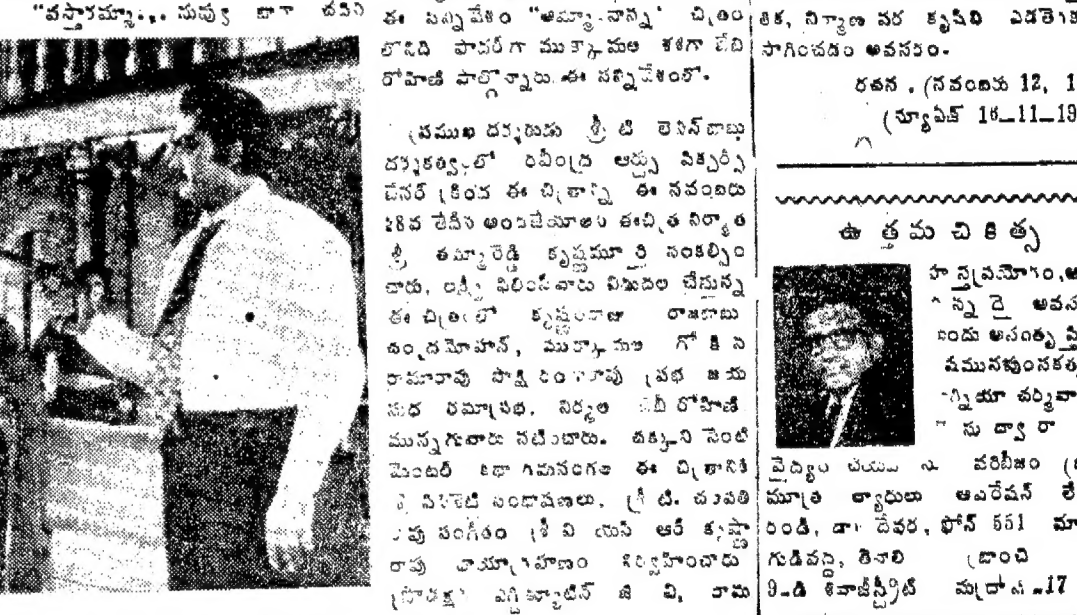
దొంగల్ మొనగాడు

దొంగల్ మొనగాడు అనేది చాలా ప్రాధాన్యత పొందింది. అందరినీ కలగజేసేటట్లు చేసేటట్లుగా మేకప్ చేయడం చాలా ప్రాధాన్యత పొందింది.



దొంగల్ మొనగాడు అనేది చాలా ప్రాధాన్యత పొందింది. అందరినీ కలగజేసేటట్లు చేసేటట్లుగా మేకప్ చేయడం చాలా ప్రాధాన్యత పొందింది.

దొంగల్ మొనగాడు అనేది చాలా ప్రాధాన్యత పొందింది. అందరినీ కలగజేసేటట్లు చేసేటట్లుగా మేకప్ చేయడం చాలా ప్రాధాన్యత పొందింది.



దొంగల్ మొనగాడు అనేది చాలా ప్రాధాన్యత పొందింది. అందరినీ కలగజేసేటట్లు చేసేటట్లుగా మేకప్ చేయడం చాలా ప్రాధాన్యత పొందింది.

దొంగల్ మొనగాడు అనేది చాలా ప్రాధాన్యత పొందింది. అందరినీ కలగజేసేటట్లు చేసేటట్లుగా మేకప్ చేయడం చాలా ప్రాధాన్యత పొందింది.

Advertisement for Suphala fertilizer. It features a large bag of fertilizer with the text 'SUPHALA 15:15:15 N.P.K.' and 'AMM. NITRATE PHOS. POTASH 50 kg (Nett)'. There are also illustrations of people using the fertilizer and a small diagram of a plant.



శ్రీశాత్రు మేల్కప్పు వారి

# కుటలందంపతులు

(ప్రేమకావ్యంపాటి బాలయభట్టు ఆపట్రుమం కం ఆధారంగా)

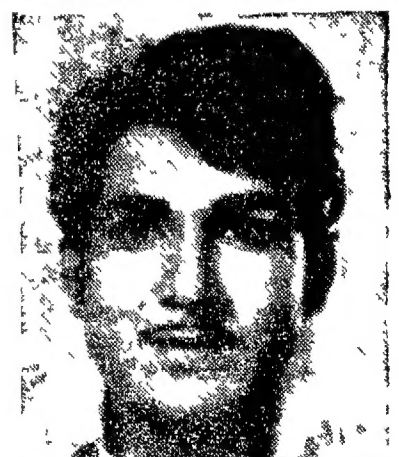
నిర్మాత యన్.రామబ్రహ్మం దర్శకుడు డి.యెస్సాగనం

ఈడు డి.వి.నరసరాజు సహితం సత్యం  
ఆ ఎస్ కృష్ణారావు కల్యాణ కందస్వామి  
గాయన్ బి.భాస్కరరావు  
నిర్మాణ నిర్వాహకుడు ఎమ్.వెంకటరత్నం

వవంబర్

## 28

ఎడమదల  
ఉదయం ఆటో



కె.వి.వి.కె. కలర్ బుల్డోజర్స్ 3000 శ్రీ నేషనల్ ఆర్ట్ బుల్డోజర్స్